



REGULAMIN

41. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH WARMII I MAZUR JEZIORANY, 20.06.2026

I. ORGANIZATOR PRZEGLĄDU:

Miejski Ośrodek Kultury w Jezioranach

NIP: 739 13 34 682 Regon: 511353303

Adres siedziby: ul. Konopnickiej 4, 11-320 Jeziorany

II. WSPÓŁORGANIZATOR PRZEGLĄDU:

Gmina Jeziorany

III. CELE 41. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH WARMII I MAZUR W JEZIORANACH:

- 1) Przejąd, jako wydarzenie plenerowe, stanowi okazję do regionalnego współzawodnictwa i wymiany doświadczeń przez amatorów – twórców ludowych, muzyków, śpiewaków i zespołów folklorystyczne oraz twórców rękodzieła artystycznego. Przejąd ma charakter Konkursu. Jego zasadniczymi celami są:
 - a. prezentacja najcenniejszych wartości polskiej kultury ludowej;
 - b. ochrona i dokumentacja tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania i śpiewu ludowego;
 - c. popularyzacja folkloru Warmii i Mazur oraz innych regionów etnograficznych Polski, z uwzględnieniem folkloru mniejszości narodowych;
 - d. ochrona najcenniejszych tradycji autentycznego repertuaru, śpiewu, muzyki instrumentalnej i tańca ludowego oraz zwyczajów dorocznych i rodzinnych;
 - e. ukazanie i pielęgnowanie wartości kulturalnych wyrażonych w muzyce i pieśni ludowej oraz rękodzielnictwie;
 - f. promocja twórczości artystycznej, nieprofesjonalnych zespołów folklorystycznych i twórców;
 - g. rozwijanie współpracy kulturalnej środowisk gminnych Warmii i Mazur;
 - h. zaangażowanie mieszkańców obszarów wiejskich w kultywowanie tradycji lokalnej i zachęcenie do jej pielęgnowania;
 - i. włączenie w organizację Wydarzenia społeczności z całego obszaru gminy Jeziorany, aktywizacja osób starszych, młodzieży, osób z niepełnosprawnościami, mniejszości narodowych i etnicznych;
 - j. rozbudzanie wśród mieszkańców gminy Jeziorany i turystów zainteresowania kulturą lokalną i 41. Wojewódzkim Przejądem Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach.

IV. CZAS, MIEJSCE I FORMA 41. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH WARMII I MAZUR W JEZIORANACH:

- 1) 41. Wojewódzki Przejąd Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur odbędzie się **20 czerwca 2026 roku** w Jezioranach.

- 2) W programie zaplanowano:
 - a. rejestrację zespołów/odprawę: namiot organizatora przy Amfiteatrze Miejskim;
 - b. przesłuchania konkursowe: Amfiteatr Miejski w Jezioranach;
 - c. występy artystyczne;
 - d. ogłoszenie wyników i wręczenie nagród;
 - e. występy laureatów I miejsc;
 - f. potańcówkę.
- 3) Ramowy program 41. Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach, zostanie przesłany zakwalifikowanym wykonawcom na adres podany w karcie zgłoszenia w terminie do dnia **26.05.2026 roku**.
- 4) Szczegółowy program Przeglądu uzależniony jest od liczby zgłoszonych i zakwalifikowanych uczestników w ramach poszczególnych kategorii wykonawców.
- 5) Organizator zastrzega sobie możliwość przeniesienia imprezy w inne miejsca w przypadku wystąpienia złych warunków atmosferycznych.
- 6) Przegląd w roku 2026 ma formę konkursową i będzie przebiegać **dwuetapowo**.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 1) Udział w 41. Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur jest dobrowolny.
- 2) Złożenie pisemnego zgłoszenia do 41. Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur jest jednoznaczne z deklaracją woli uczestniczenia w nim.
- 3) Prezentowany przez Uczestnika program konkursowy musi uwzględniać:
w I etapie – 1 nagrany i przesłany do organizatora utwór, będący **autentycznym folklorem z terenów Warmii lub Mazur**;
w II etapie - wykonanie **2 utworów**, będących **autentycznym folklorem z terenów Warmii lub Mazur** oraz **1 utworu dowolnego**. Niedopuszczalne jest zwiększanie liczby utworów.
- 4) Wykluczeni z Konkursu zostają wykonawcy, którzy nie uiszcili opłaty wpisowej lub zrezygnują z udziału w Przeglądzie **po 7.06.2026** (Organizator nie zwraca wówczas opłaty wpisowej).
- 5) Wykonawcy zobowiązani są do prezentowania swojego repertuaru z dźwiękiem na żywo, bez użycia wcześniej nagranej ścieżki dźwiękowej (playbacku lub półplaybacku/podkładu muzycznego). Dotyczy to wszystkich prezentowanych utworów.
- 6) Podczas 2 etapu Wykonawcy (zespoły i soliści) zobowiązani są do prezentacji programu konkursowego o następującym czasie trwania: maksymalnie 10 minut (3 utwory).
- 7) Koszty przejazdów i ubezpieczenia ponoszą instytucje delegujące lub sami uczestnicy.
- 8) O kolejności występów Uczestników Konkursu decyduje Organizator.

Uczestnicy w dniu Przeglądu powinni przybyć na miejsce wskazane przez Organizatora co najmniej 45 minut przed planowanym występem na 41. Wojewódzkim Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach, w celu dokonania rejestracji oraz potwierdzenia udziału. W przypadku gdy zespół/kapela/solista, który zakwalifikował się do Przeglądu, nie będzie mógł w nim uczestniczyć, zobowiązany jest on do przekazania Organizatorowi informacji o zaistniałym fakcie tak szybko, jak to możliwe.

VI. WARUNKI ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

- 1) Upoważnionymi do zgłaszania kandydatur do Konkursu są:
 - a. instytucje kultury, nauki i oświaty;
 - b. organy administracji rządowej;
 - c. jednostki samorządu terytorialnego;

- d. organizacje pozarządowe działające w sferze kultury;
 - e. media;
 - f. inne osoby prawne (np. stowarzyszenia);
 - g. inne osoby nieposiadające osobowości prawnej, np. twórca, autor, muzyk.
- 2) Zgłoszenia do udziału w 41. Wojewódzkim Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach dokonuje się poprzez terminowe przesłanie na adres mailowy kapele@mokjeziorany.pl pisemnego zgłoszenia do Przeglądu (etap 1), **wraz z nagraniem audio jednego utworu konkursowego oraz zdjęciem kandydata/-ów w wersji elektronicznej** (tytuł maila: „Karta zgłoszenia 41. Wojewódzki Przegląd Kapel i Zespołów Śpiewaczych w Jezioranach”). Wzór Karty zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Nagranie w formacie elektronicznym należy przesłać za pomocą serwisu **WeTransfer**, dostępnego pod adresem internetowym: <https://wetransfer.com/> W przypadku napotkania trudności z przesłaniem nagrania, dopuszcza się dostarczenie nagrania osobiście lub pocztą do Miejskiego Ośrodka Kultury w Jezioranach na nośniku USB (z zachowaniem wymaganego terminu).

Zgłoszenia przesyłane pocztą tradycyjną prosimy kierować na adres:
Miejski Ośrodek Kultury w Jezioranach
ul. Konopnickiej 4, 11-320 Jeziorany
wraz z nagraniem i zdjęciem na płycie CD/DVD lub nośniku USB.

- 3) Dopuszczalne jest przesłanie karty zgłoszenia w formie pliku podpisanego elektronicznie profilem zaufanym lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie PDF. Uwaga! Nie będą akceptowane pliki zapisane w formacie innym niż PDF (np. JPG, XML).
- 4) Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa **15.05.2026**. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie, mogą zostać uwzględnione w konkursie jedynie za zgodą Komisji Konkursowej.
- 5) O zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego lub data dostarczenia zgłoszenia elektronicznego do Organizatora.
- 6) O zakwalifikowaniu do udziału w 41. Wojewódzkim Przeglądzie Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach decyduje Komisja Konkursowa, z uwzględnieniem kolejności zgłoszeń. Uczestnicy, po nadesłaniu zgłoszeń, zostaną powiadomieni odrębnym pismem lub telefonicznie o zakwalifikowaniu do udziału w Wydarzeniu, najpóźniej do **25.05.2026**.
- 7) Dodatkowych informacji udziela: biuro MOK Jeziorany – tel.: 886-645-622 od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-15.30.
- 8) Regulamin Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych i karta zgłoszenia dostępne są także na stronach internetowych Organizatora oraz współorganizatorów: www.mokjeziorany.pl, www.jeziorany.com.pl.
- 9) Wysłanie zgłoszenia jest jednocześnie zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora.

VII. LICZBA UCZESTNIKÓW:

- 1) Liczba Uczestników przesłuchań na żywo (II etapu) 41. Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach jest ograniczona i wynosi maksymalnie 20 wykonawców we wszystkich kategoriach łącznie.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia dodatkowego naboru, w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.

VIII. ETAPY KONKURSU I TRYB OCENY

Komisja Konkursowa (zwana dalej: Jury) dokonuje oceny zgłoszeń konkursowych w następujących etapach:

- 1) I etap (zdalne eliminacje) – spośród prawidłowo przygotowanych, nadesłanych na Konkurs zgłoszeń wraz z nagraniami, Jury wyłoni artystów do występu na żywo w każdej kategorii;
- 2) II etap (właściwe przesłuchania konkursowe na żywo) – artyści, którzy pozytywnie przeszli I etap Konkursu (zdalny), wystąpią na żywo podczas przesłuchań konkursowych Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach. Wówczas Jury wyłoni laureatów nagród w każdej kategorii.
- 3) Jeśli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości zorganizowania Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur, a tym samym występów przed Jury na żywo, nadesłane nagrania raz jeszcze poddane zostaną ocenie Jurorów, którzy na ich podstawie wyłonią laureatów Przeglądu w każdej kategorii.

IX. JURY

- 1) W skład Jury oceniającego prezentacje konkursowe wejdą specjaliści z dziedziny folkloru, etnografii i muzyki.
- 2) Wyboru składu Jury dokonuje Organizator.
- 3) Członkowie Jury, po rozpoczęciu posiedzenia, wybierają spośród siebie Przewodniczącego Jury.
- 4) Jury ma prawo nie przyznać w danej kategorii żadnej nagrody lub przyznać mniej niż 3 nagrody.
- 5) Przewodniczący Jury wyznacza osobę, która sporządzi protokół z obrad Jury. Protokolantem może być osoba spoza grona Jury.
- 6) Decyzja Jury, co do wyboru laureatów nagrody jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
- 7) Każdemu członkowi Jury przysługują głosy przy każdej kategorii. Głosowanie Jury może być poprzedzone dyskusją. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Jury.
- 8) Karta oceny Konkursu sporządzana przez każdego członka Jury stanowi dokument i pozostaje utajniona. Prawo wglądu w karty oceny posiadają: członkowie Jury, Organizator oraz Sądy Powszechne.
- 9) Członkowie Jury przyznają Wykonawcom oceny punktowe od 1 do 10 (gdzie 1 – jest oceną najniższą, a 10 – najwyższą), na podstawie zgodności z przedstawionymi dalej kryteriami oceny. W przypadku równej liczby punktów, o zwycięstwie decyduje głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.

X. KRYTERIA OCENY

- 1) **KRYTERIA OCENY dla utworów będących autentycznym folklorem Warmii lub Mazur:**
 - a. dobór repertuaru i powiązanie muzyki, śpiewu i ruchu scenicznego w prezentowanym programie;
 - b. folklorystyczny autentyzm melodyczny, słowny i instrumentalny prezentowanych utworów (cechy gwarowe śpiewu, tradycyjne instrumenty ludowe);
 - c. autentyzm repertuaru, gwary i stroju (nawiązanie do tradycji – poszczególnych grup etnicznych i narodowościowych zamieszkujących województwo warmińsko-mazurskie);
 - d. autentyzm przekazu;
 - e. estetyka strojów ludowych i rekwizytów;
 - f. pamięciowe opanowanie tekstów piosenek i nut;
 - g. muzyczny przekaz na żywo;
 - h. ogólny wyraz artystyczny;

- i. przestrzeganie wymaganego czasu prezentacji;
- j. sposób wykonania (tradycyjna praktyka wykonawcza oraz kultura sceniczna, rodzaj i stopień ewentualnej stylizacji).

2) KRYTERIA OCENY dla utworu dowolnego:

- a. oryginalność i nietuzinkowość wyboru;
- b. stopień skomplikowania i oryginalność autorskiej aranżacji;
- c. kreowany wizerunek sceniczny i jego spójność z wykonaniem muzycznym;
- d. czystość śpiewu i gry na instrumentach, punktualność rytmiczna;
- e. wyrazistość interpretacji, wyraz artystyczny;
- f. nadanie wykonaniu autorskiego charakteru;
- g. ewentualny ruch sceniczny;
- h. muzyczny przekaz na żywo;
- i. przestrzeganie wymaganego czasu prezentacji;
- j. szeroko rozumiany profesjonalizm wykonawczy.

Uwaga! Utwór dowolny, niezależnie od jego gatunku/charakteru, powinien być wykonywany przez ten sam skład osobowo-instrumentalny, co obowiązkowe utwory folklorystyczne.

XI. KATEGORIE WYKONAWCÓW

1) Regulamin Konkursu przewiduje 4 kategorie wykonawców:

1. **kapele ludowe** – ich skład i repertuar powinien być zgodny z tradycyjnymi wzorami danego regionu, bez udziału solistów – śpiewaków;
2. **zespoły śpiewacze** – z towarzyszeniem instrumentalnym lub bez;
3. **zespołu śpiewaczo-taneczne** – z towarzyszeniem instrumentalnym lub bez;
4. **soliści: instrumentalni** (grający na tradycyjnych instrumentach, takich jak np.: skrzypce, złóbcoki, mazanki, cymbały, dudy, gajdy, kozioł, trombita, ligawka, bazuna, heligonka, harmonia [z wyłączeniem akordeonu], fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne) i **śpiewacy** (śpiewający bez równoczesnego towarzyszenia instrumentalnego, z wyłączeniem liry korbowej, przy wykonywaniu pieśni epicko-dziadowskich).

2) Aby otwarte zostały przesłuchania konkursowe w danej kategorii, do Konkursu muszą wpłynąć zgłoszenia co najmniej 3 wykonawców, prezentujących się w tej kategorii. W przypadku mniejszej liczby zgłoszeń w ramach jednej kategorii konkursowej, kategoria ta nie zostanie uruchomiona.

Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru, zachęca się solistów i zespoły śpiewacze do szerszego uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych, np.: okresu Bożego Narodzenia, Nowego Roku i Wielkanocy, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, weselnych, chrzcinowych, a także pieśni cyklu powszechnego, w tym: pieśni o tematyce miłosnej i zalotnej, rodzinnej, pieśni komicznych, pasterskich, rekruckich, ballad, pieśni przedstawiających czasy wojen oraz okupacji i inne.

XII. NAGRODY

- 1) Organizatorzy przewidują nagrody finansowe oraz rzeczowe, w tym wyróżnienia i dyplomy.
- 2) Podziału nagród dokona Jury w trakcie obrad.

- 3) Fundatorami nagród są instytucje patronujące oraz sponsorzy komercyjni.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany sposobu podziału nagród dokonanego przez Jury.
- 5) Nagrody finansowe zostaną przekazane w formie przelewu na wskazane przez wykonawcę konto instytucji lub organizacji, przy której działa.
- 6) Nagrody finansowe zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 7) Informacja o przyznanych nagrodach zostanie przekazana publicznie ze sceny podczas odczytania protokołu z posiedzenia Jury w dniu 20 czerwca 2026 roku około godz. 16.30 - 18.30. W przypadku nieobecności nagrodzonych, informacja o przyznaniu nagrody zostanie przekazana telefonicznie lub mailowo.
- 8) Wszyscy wykonawcy uczestniczący w Przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa.

XIII. OPŁATY ZA UDZIAŁ W WYDARZENIU

- 1) Udział w wydarzeniu jest odpłatny. Opłata wpisowa, zwana dalej **wpisowym**, ma na celu partycypację Uczestników w kosztach organizacyjnych wydarzenia oraz pokrycie kosztów zapewnianego przez Organizatora posiłku. Wpisowe naliczane jest po zakwalifikowaniu do II etapu (**po 25.05.2026**) na podstawie protokołu z posiedzenia Komisji Konkursowej (Jury) oraz na podstawie informacji o liczbie zgłoszonych uczestników.
- 2) Po otrzymaniu wiadomości potwierdzającej zakwalifikowanie oraz wysokość naliczonej kwoty wpisowego, zgłoszeni Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do opłacenia wyliczonej kwoty w wysokości:
 - a. Osoby występujące w jednej kategorii – opłata podstawowa **60,00 zł** (słownie: sześćdziesiąt złotych 00/100) od każdego Uczestnika, członka zespołu lub solisty.
 - b. Osoby występujące w kilku kategoriach – za kolejny występ konkursowy uiszczają dodatkowo opłatę w wysokości 50% opłaty podstawowej.
 - c. W przypadku trzeciego i kolejnego występu w innej kategorii lub z innym zespołem, uczestnik nie ponosi dodatkowej opłaty.
 - d. W przypadku osób należących do obsługi technicznej artystów np. kierowcy autokaru, opłata wynosi 50% opłaty podstawowej, tj. 30 zł i gwarantuje skorzystanie z ciepłego posiłku.
- 3) Opłat należy dokonać najpóźniej do dnia **7.06.2026 r.**
W tytule przelewu należy wpisać:

Wpisowe (nazwa zespołu/kapeli/imię i nazwisko solisty):

Nr konta do dokonania przelewu: 02 9364 0000 2012 0200 0664 8003 (WMBS)

XIV. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Uczestnicy, przystępując do konkursu, nieodpłatnie przenoszą na Organizatora posiadane prawa związane z wykonaniami artystycznymi podczas wszystkich części Przeglądu, oraz przenoszą na Organizatora, bez wynagrodzenia, możliwość rozporządzania tymi prawami, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu oraz bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, a w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalania artystycznych wykonania oraz zwielokrotnienia egzemplarzy;
 - b. w zakresie wprowadzania tych egzemplarzy do obrotu we wszystkich możliwych formach;
 - c. do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób.

- 2) W związku z powyższym, Uczestnicy wyrażają jednocześnie zgodę na fotografowanie, nagrywanie i filmowanie swoich występów i wizerunku, transmisję artystycznego wykonania techniką telewizyjną oraz rejestrację wszelkimi innymi dostępnymi technikami (w szczególności w formie zapisu magnetycznego oraz cyfrowego). Tym samym, Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie nośników, na których utwalono artystyczne wykonanie, w formie sprzedaży, najmu odpłatnego, oraz użyczenia, a także na publikację tak powstałych materiałów w Internecie (w tym na portalach społecznościowych i stronach internetowych Organizatora), radiu i telewizji, oraz na każdą inną formę publicznego udostępniania utwalonego materiału w formie, w której dowolna osoba może mieć do niego dostęp, w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Niniejsze zgody obowiązują bez ograniczeń w czasie i przestrzeni.

XV. STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED KRZYWDZENIEM

Organizatorzy, ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci, wprowadziło tzw. *Standardy ochrony małoletnich przed krzywdzeniem*, aby każde dziecko i osoba nieletnia, biorąca udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miała zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią *Standardów ochrony małoletnich przed krzywdzeniem* oraz ich wersją skróconą, adresowaną bezpośrednio do dzieci, można zapoznać się poprzez stronę www Organizatora, natomiast wersja papierowa obu form dokumentu udostępniana jest na życzenie w biurze Organizatora.

XVI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie straty poniesione przez uczestników podczas Przeglądu.
- 2) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do udostępniania, przetwarzania i upowszechniania informacji, w tym wizerunku oraz udokumentowanych prezentacji Konkursowych uczestników 40. Wojewódzkiego Przeglądu Kapel i Zespołów Śpiewaczych Warmii i Mazur w Jezioranach (fotografii, nagrań filmowych, nagrań audio) w celu realizacji działań promocyjnych.
- 3) Podpis na karcie zgłoszenia jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 4) W kwestiach spornych o rozstrzygnięciu decyduje Organizator lub Sąd właściwy dla adresu siedziby Organizatora.

KARTA ZGŁOSZENIA DLA UCZESTNIKÓW
41. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH
WARMII I MAZUR
Jeziorany, 20 czerwca 2026 r.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Przeglądu i akceptuję jego postanowienia. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz publikację wizerunku i danych osobowych Zespołu/Solisty na stronach internetowych organizatora Miejskiego Ośrodka Kultury w Jezioranach, oraz współorganizatora – Gminy Jeziorany, w formie zdjęć i filmów dokumentujących lub promujących działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Jezioranach.

....., dn. własnoręczny podpis:
Miejscowość Data Podpis kierownika zespołu lub uczestnika-solisty

Dane osobowe prosimy wypełnić czytelnie drukowanymi literami.

Nazwa uczestnika (nazwa zespołu lub imię i nazwisko solisty)	
Kategoria	<input type="radio"/> kapela ludowe <input type="radio"/> zespoły śpiewacze: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> z towarzyszeniem instrumentalnym <input type="radio"/> bez tow. instrumentalnego <input type="radio"/> zespoły śpiewaczo-taneczne: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> z towarzyszeniem instrumentalnym <input type="radio"/> bez tow. instrumentalnego <input type="radio"/> soliści: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> instrument (jaki?): <input type="radio"/> śpiew
Instytucja zgłaszająca (patronująca)	<input type="radio"/> instytucje kultury, nauki i oświaty <input type="radio"/> organy administracji rządowej <input type="radio"/> jednostki samorządu terytorialnego <input type="radio"/> organizacje pozarządowe działające w sferze kultury <input type="radio"/> media <input type="radio"/> inne osoby prawne (np. stowarzyszenia) <input type="radio"/> inne osoby nieposiadające osobowości prawnej, np. twórca, autor
Nazwa instytucji patronującej: (jeśli dotyczy)	
Liczba członków zespołu zgodnie z załączoną listą (lista na końcu formularza):	
Liczba osób obsługujących zespół/solistę (np. kierowca):	

Dane do wystawienia noty księgowej (za wpisowe)	Nazwa instytucji lub imię i nazwisko:
	Adres:
	NIP:
Imię i nazwisko kierownika zespołu	
Adres korespondencyjny (ulica, kod, miejscowość)	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Charakterystyka uczestnika - kapeli, zespołu lub solisty:	
Osiągnięcia uczestnika:	

Sposób obowiązkowego przekazania zdjęcia uczestnika - zespołu lub solisty:	<input type="radio"/> WeTransfer <input type="radio"/> e-mail <input type="radio"/> CD/DVD/USB (poczta tradycyjna) <input type="radio"/> Wydruk (poczta tradycyjna)		
Utwór prezentowany podczas 1 etapu – eliminacje . <u>Autentyczny folklor Warmii lub Mazur</u> Wpisz tytuły, zaznacz rejon pochodzenia. Mile widziane załączenie tekstu prezentowanych utworów wraz z metryczką (nieobowiązkowe)	1.	Rejon: Warmia/ Mazury*	Załączniki opcjonalne (tekst) <input type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
	Sposób przekazania <u>obowiązkowego nagrania</u> : (dotyczy poz. 1 powyżej):	<input type="radio"/> WeTransfer <input type="radio"/> CD/DVD/USB (poczta tradycyjna)	
Utwory prezentowane podczas 2 etapu – przesłuchania na żywo . <u>Autentyczny folklor Warmii lub Mazur</u> Wpisz tytuły, zaznacz rejon pochodzenia. Mile widziane załączenie tekstów prezentowanych utworów wraz z metryczką (nieobowiązkowe)	1.	Rejon: Warmia/ Mazury*	Załączniki opcjonalne (teksty) <input type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
	2.	Rejon: Warmia/ Mazury*	Załączniki opcjonalne (teksty) <input type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
Utwór dowolny prezentowany podczas przesłuchania na żywo .	3.	Autor muzyki, autor tekstu, ew. oryginalny wykonawca:	
Rider techniczny uczestnika - występ konkursowy (liczba potrzebnych mikrofonów, przyłączy i/lub kabli do instrumentów, zapotrzebowanie na krzesła, statywy mikrofonowe, ewentualnie informacja o wykorzystaniu własnych mikrofonów/przystawek do instrumentów)			
Uwagi			

* podkreśl właściwe

.....
Podpis osoby zgłaszającej (kierownika zespołu lub uczestnika-solisty)

.....
Pieczęć instytucji delegującej (jeśli dotyczy)

Klauzula Informacyjna 41. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU KAPEL I ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH - Miejski Ośrodek Kultury w Jezioranach

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), informuję, że:

1. Administrator danych: Administratorem Pani/Pana danych osobowych podanych w związku z uczestnictwem w Konkursie jest: **Miejski Ośrodek Kultury w Jezioranach**, ul. Konopnickiej 4, 11-320 Jeziorany, tel. 89 718 12 16.

2. Inspektor Ochrony Danych: Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt tel. 89 718 12 16.

3. Cele przetwarzania danych:

Dane osobowe przetwarzane są w celu:

- organizacji, promocji i przeprowadzenia Przeglądu,
- publikacji informacji o laureatach oraz ich prac na stronie internetowej organizatora, współorganizatorów oraz na profilu facebook,
- archiwizacji i zapewnienia rozliczalności zgodnie z wymaganiami RODO.

4. Podstawa prawna przetwarzania:

Dane przetwarzane są:

a) na podstawie zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO,

b) na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), tj.:

- umożliwienie udziału w Konkursie,
- przeprowadzenie Konkursu,
- publikacja wyników i informacji o laureatach,
- archiwizacja dokumentacji.

5. Odbiorcy danych osobowych:

Dane mogą być udostępnione:

a) podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa (urzędy, organy skarbowe, inspektor ochrony danych),

b) podmiotom przetwarzającym dane na podstawie zawartych z Administratorem umów powierzenia przetwarzania danych,

c) fundatorom nagród – w zakresie niezbędnym do dopełnienia formalności związanych z przekazaniem nagród.

6. Przekazywanie danych do państw trzecich:

Dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

7. Okres przechowywania danych:

Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów dotyczących archiwizacji.

8. Prawa osoby, której dane dotyczą:

Ma Pani/Pan prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

9. Cofnięcie zgody:

W przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody – przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed cofnięciem zgody. Cofnięcie zgody może skutkować brakiem możliwości dalszego przetwarzania danych niezbędnych do udziału w Konkursie.

10. Prawo wniesienia skargi:

W przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

11. Dobrowolność podania danych:

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie oraz powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu.

12. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji: Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.

Zapoznałem/-am się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje.

.....
imię i nazwisko osoby zgłaszającej

.....
podpis